



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

**El conocimiento del patrimonio cultural inmaterial de
Áncash y su influencia en el fortalecimiento de la
identidad cultural regional en relación a la
interculturalidad - 2013**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Doctor en Educación

AUTOR

José Antonio SALAZAR MEJÍA

Lima, Perú

2014

RESUMEN

Ancash es una región singular. En su especial geografía y en sus veinte provincias tiene todos los climas del Perú (excepto la selva baja), lo que ha influido en caracterizar una enorme variedad de rasgos culturales entre sus pobladores.

El presente trabajo de investigación relaciona desde un punto de vista intercultural la influencia del conocimiento acumulado a lo largo de los siglos por el pueblo ancashino, conocido técnicamente como Patrimonio Cultural Inmaterial, con el fortalecimiento de su identidad cultural, pues Ancash es una región muy especial, con un gran pasado histórico y cultural y que tiene tres zonas marcadamente diferentes, la costa, el Callejón de Huaylas y la zona de Conchucos, cada una con sus particularidades y subdivisiones, verdadero mosaico cultural que pese a haber sufrido profundos cambios en los últimos 40 años, luego del terrible sismo de 1970, sigue conservando su idiosincrasia de pueblo pujante y batallador.

Tras un largo trabajo de investigación bibliográfica hemos podido encontrar información de primerísima mano sobre nuestro ubérrimo Patrimonio Cultural Inmaterial, pues Ancash no solo es poseedor de bellísimos paisajes sino también de una rica historia, mitología andina, costumbres ancestrales, música y danzas únicas, una sabrosa culinaria y un particular modo de vestir en cada distrito.

Nuestra investigación es relevante pues desde la interculturalidad ancashina expresada en sus tres regiones claramente definidas, costa, Callejón de Huaylas y Conchucos, redefinimos nuestra identidad regional entendida ésta en el saberse hijos de un pueblo grande, lo que llena de orgullo y autoestima a los ancashinos.

Pese a nuestras diferencias, en Ancash hemos sabido y sabemos mantener una relación cordial entre sus habitantes, lo que constituye una verdadera demostración de interculturalidad, elemento que caracteriza nuestra idiosincrasia e influye en el fortalecimiento de la identidad ancashina. Todo esto, planteamos sea dirigida al tema educacional pues en ese campo donde se consolidan los saberes y se profundizan los conocimientos. Creemos sinceramente, de este modo, aportar significativamente a mejorar la educación en esta parte del Perú profundo.

De la investigación realizada se concluye que el 75% de docentes ancashinos conoce el Patrimonio Cultural Inmaterial de su región, lo que influye en el fortalecimiento de su identidad regional desde la interculturalidad.

ABSTRAC

Ancash is the singular region. It has all the climates of Peru inside its special geography and its twenty provinces (except the low jungle) that influenced to characterize the huge variety of cultural features between the populations.

This research work relate from intercultural point of view, the influence of accumulated knowledge throughout the centuries for Ancash people, technically known as Intangible Cultural Heritage to strengthening their cultural identity, because Ancash is a very special region with a great historical and cultural past, in additional it has three distinctly different areas, the coast, the Callejón de Huaylas and Conchucos area, each with their particular subdivisions, true cultural mosaic that despite having undergone profound changes over the past 40 years, after the terrible earthquake of 1970, still retains its character of strong and feisty people.

After we have a long work of literature search, we could find first hand information about our ubérrimo Intangible Cultural Heritage. Ancash is therefore not only possessor of beautiful scenery but also a rich history, Andean mythology, ancient customs, music and unique dance, a culinary flavorful and a particular way of dressing in each district.

Our research is relevant because from Ancash multiculturalism expressed in its three distinct regions, coast, Huaylas and Conchucos, redefine our regional identity understood in the known children of a great people, so full of pride and self-esteem Ancash people.

Despite our differences, we have known in Ancash and we maintain a cordial relationship between the inhabitants, what constitutes a true demonstration of multiculturalism, specific characteristic of our idiosyncrasies and influences ancashina strengthening identity.

All this, we propose to be directed to the educational issue because in that field where knowledge consolidate and deepen knowledge.

We sincerely believe, thus significantly contribute to improve education in this part of the deep Peru.